解大紳曰天之道一聖人法天其道亦一一者法也

新鐫諸子拔萃卷之二

明　邗江　李雲翔　爲霖甫　評選
秣陵　社友　唐光夔　冠甫甫　參閱
張起鵬　賓宇甫　較梓

原道類　下

環流　鶡冠子

有一而有氣一者元氣之始有氣而有意意者沖氣所生有意而有圖可以象矣有圖而有名可以言矣有名而有形有形而有事有事而有約入者具矣而渾淪未離所謂混沌者也約

法即道也循環不窮故曰環流

俞白山曰法字是箇眼目幾丶相因俱爲妙諦

決而時生時生或作時立決之爲言判也時立而物生混沌開矣于是四時行焉萬物生焉故氣相加而爲時約相加而爲期期相加而爲功功相加而爲得失得失相加而爲吉凶萬物相加而爲勝敗莫不發于氣通于道約于事正于時離或作雜於名離如附離之離成于法者也法之在此者謂之近其出化彼謂之遠近而至故謂之神明之在道者爲神神之在器者爲明遠而反故謂之明明者在此其光照或作昭彼其事形此其功成彼言其動于近行于遠也從此化彼者法也生法者我也

湯升菴曰此言聖人法天立政天有春夏秋冬四時聖人立政有與之相參為法者故曰聖人之治一天而已

李為霖曰聖人原代天地宣化如日月四時而已二句更自新奇

非我則無法成法者彼也非彼則無所用法生法者日在而不厭者也精神之運隨日以新生成在己謂之聖人彼我玄同盛德之至惟聖人究道之情唯道之法非真混沌孰能如此公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一方四塞俱或作皆成此道之用法也古之聖人不下席而天下治顔如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者昧此以爲黃帝肌色皯黣而堯舜如腊此墨子之道也故日月不足以言明四時不足以言功言其功與明更在四時日月之

> 文家最貴翻案
>
> 王鳳洲曰法字應前法字照應有情又從法字看出命字來數語情態工緻是字字當一大道理
>
> 林茂貞曰從古未有此論

上一爲之法以成其業故莫不道（民咸用之）一之法立而萬物皆來屬（以出于一故萬物不能二也）法貴如言（無信不立）言者萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與離也是與法親故强非與法離故亾法不如言故亂其宗故生法者命也生于法者亦命也（莫非命也命者自然者也莫能使之然亦莫能使之不然謂之自然）命之所立賢不必得不肖不必失（命曰彭祖之智不出堯舜之上而壽八百顏淵之才不出衆人之下而壽十八仲尼之德不出諸侯之下而困於陳蔡殷紂之行不出三仁之上而居君位蓋言此矣）命者挈己之文（一作殳）

亦謂彼[illegible]也

李西溪曰從命上看出時字來是自然而然雖賢不肖亦不能容心于其間者此正修身以俟之意夫子罕言命聖賢未嘗不言此今讀得痛快

者也(夫身在草莽而挈之浮榮之上者命也然而俯仰百年恍然如夢是文也非實世)故有一日之命有一年之命有一時之命有終身之命終身之命無時成者也故命無所不在無所不施(或作絕)無所不及(言無適而無有命也)時或後而得之命也既有時有命(時者天之運命者天之令)引其聲合之名其得時者成命日調引其聲合之名其失時者精神俱亾命日乖時命者唯聖人而後能決之(南華日知通之有時知窮之有命臨大難而不懼者聖人之勇也)夫先王之道備然而世有困君(或作居)其失之謂者也(禮義)

旌棠川曰援引取類切要而滇

楊升菴曰此五者俞先王之道不於于司而於于治

〔法度應時而變時命不停法亦隨故而昧者膠柱刻舟守先王之腐餘其道雖備而祗益困窮〕故所謂道者無已〔無已元作已無〕者也〔隨之而已〕所謂德者能得人者也〔亦不失已〕道德之法萬物取業〔所謂資而不匱者也〕無形有分名曰大孰〔或作敦〇不知其誰之子也〕故東西南北之道踹〔一作端〕然其爲分等也〔南華曰知東西之相反而不可以相無則功分定矣〕陰陽不同氣然其爲和同也酸鹹甘苦之味相反然其爲善均也〔南華曰相梨橘柚其味相反而皆可於口〕五色不同采然其爲好齋也五聲不同均然其可喜一也故物無非類者動靜無非氣者

黎惟敬曰忽然論將言其吉凶成敗賢不肖得失由應前功相加而爲得失三句

是故有人將一本作一人將一人之將得一人氣吉有家將一家之將得一家氣吉有國將將一國者得一國氣吉古人有言戰猶博也錢多則氣豪而勝資少則心怯而輸然則將之吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣隋暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其隋歸其將一本將字下有失字凶者反此故同之謂一異之謂道相勝之謂埶吉凶之謂成敗賢一本賢字上有故字者萬舉而一失不肖者萬舉而一得其冀或作共善一也然則其所以爲者不可一也知一之不可一也故貴道異之謂道空之謂一空一不同萬物莫不無無不備之謂道萬物莫不有立之謂

黎維敬曰此又應時立而物生句

倫白山曰收煞一句便結了一局

氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒夫社夫社元作天社或作天杜不剢則不成霧或曰霧氣○剢之為言猶曰違也此言亾國之社氣之不受天陽故無以成霧氣故相利相害也太公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺類故相成相敗也夏者春之類冬者秋之類他皆放此積往生跂或作江或作政王以為師跂跂倚也師如師巫之師巫步多跛故積往生跛江以為師積毒成藥工以為醫此言藥之跡起而醫生焉蓋天下之弊多緣故跡而生故夫盜貸亡義以窮國小儒借詩禮而發冢故曰焉知會史不為桀跖之嚆矢也美惡相飾命曰復周物極則反命曰環流言其周流如環

李爲霖曰孟子曰養生莫

李爲霖曰文勢汪洋愈轉愈玄愈深愈妙理醇而精意奇而法可誦可咏講聖人法天處更進一步

張玄超曰此篇即天道太始之氣純一不二聖人因時法天契合無間天也聖人也一而已矣敷衍麗而不煩玄而不詭達天人之奥者

〇重巳　　　　　　　　呂子

倕至巧也人不愛倕之指而愛巳之指有之利

善于寡慾故一起引喻亦奇而妙而後復以欲字收深得孟子養生之旨

楊升菴曰太生者尊于天下者也聖人順之故能保其真

江南濱曰養生多有此意此獨真切懇至

故也倕堯之巧工也雖巧無益于己故不愛之也己指雖不如倕指巧猶自爲用故言有之利故也人不愛崑山之玉江漢之珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也蒼璧石多玉少也珠之不圓者曰璣今吾生之爲我有而利我亦大矣論其貴賤爵爲天子不足以比焉論其所貴所賤人雖尊爲天子不足以比己之所賤論其輕重富有天下不可以易之論其安危一曙失之終身不復得此三者有道者之所慎也道尚無爲不尚此三者故曰有道者之所慎有慎之而反害之者不達乎性命之情也守慎無爲輕貴重身當時行則行時止則止而反有害之者故曰不

唐荊川曰此即慎之而反害之之說也

王槐野曰弗知慎者即太惑

達乎性命之情者也不達乎性命之情慎之何益雖慎之猶見害故曰何益是師者之愛子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺之於堂有殊弗知慎者殊猶甚也夫弗知慎者是死生存亡可不可未始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非非其所謂是此之謂太惑是巳之所是非巳之所非而以此求同乎巳者也故謂之太惑若此人者天之所禍也以此治身必死必殃以此治國必殘必亡夫死殃殘亡非自至也惑召之也召致也以惑致之也壽長至常

徐匡岳曰察其召之者即孔門之辨惑二字

林尚默曰以引年喻養生以順不可逆

亦然亦以仁義召之也故有道者不察所召而察其召之者所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之者不行仁義殘亡應行而至故曰察其召之也則其至不可禁矣禹湯罪巳其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽言皆巳自召之何可禁禦此論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕力勯而牛不可行逆也烏獲秦武王力士也能舉千鈞勯讀曰單單盡也使五尺豎子引其棬而牛恣所以之順也恣從也之至也世之人主貴人人主謂王者諸侯也貴人謂公卿大夫也無賢不肖莫不欲長生久視視活也而日逆其生欲之何益王者貴人所行淫侈縱欲暴虐反戾天常不順

吳勉學曰宮室飲食衣服皆有過不及有過不及便有陰陽之患

生道日所施行無不倒逆其生雖欲長生若烏獲多力倒引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益也 凡生長也順之也使生不順者欲也 欲欲情欲也 故聖人必先適欲 適猶節也 室大則多陰臺高則多陽多陰則蹷 蹷逆寒疾也 多陽則痿 痿躄不能行也 此陰陽不適之患也是故先王不處大室不為高臺味不衆珍衣不燀熱 燀讀曰亶 亶厚也 燀熱則理寒 理寒脉理閉結也 理寒則氣不達味衆珍則胃充 充滿也 胃充則中大鞔 鞔讀曰懣不勝食氣為懣病也 中大鞔而氣不達以此長生可得乎昔先聖王之為苑囿園池也足以

[illegible]爲霖曰聖人原不拂其性情惟順適之而已故五者養生之具亦不過乎以及節乎性[illegible]

觀望勞形而已矣其爲宮室臺榭也足以辟（一作備）燥濕而已矣（築土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎濕謂雨露故曰足以備之而已）其爲輿馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣其爲飲食酏醴也足以適味充虛而已矣（酏音虵酒也）其爲聲色音樂也足以安性自娛而已矣五者聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也（節猶和也和適其情性而已不過制也）

王鳳洲曰人之生無有不養者但有輕有重人之養生無有不慎者但有順有逆如其

李為霖曰耳目口鼻雖司聲色氣味其所以樂不樂實在心心樂則適故下發四欲四惡以明之

慎之而反害之是太惑之召死亡也慎之何益欲生而反逆之是犯陰陽之患也欲之何益故順則聖王之節性逆則桀紂之死亡而已矣

○適音　呂子

耳之情欲聲心不樂五音在前弗聽（心不樂聲音雖在前耳不聽）目之情欲色（欲視五色）心弗樂五色在前弗視鼻之情欲芬香心弗樂芬香在前弗嗅口之情欲滋味心弗樂五味在前弗食欲之者耳目鼻

楊升菴曰人情有四惡四欲將所欲與是適心

袁元峯曰此處論調適者見適心在于理勝而適音

口也樂之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在于和心和心在于行適適中適也夫樂之有適心非有適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在于勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在于勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容弗容則橫塞橫塞則振

在于調其太鉅太小太清太濁四者則適矣

鄒東郭曰音有輕重長短即宮商角徵羽也此之謂數

動太小則志嫌以嫌聽小（嫌聽聲自嫌之嫌）則耳不充不充則不詹（詹足也詹音澹）不詹則窕（窕不滿密也）太清則志危以危聽清則耳谿極（谿虛極病也不谿極聞和聲之故也）不谿極則不鑒不鑒則竭（鑒察也太清無和耳不能察則竭病之）太濁則志下以下聽濁則耳不收不收則不特不特則怒（不特不專一也）故太鉅太清太小太濁皆非適也（不鉅不小不清不濁得四者之中乃爲適此四者皆言其太故曰非適）何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕重之衷也（三十斤爲鈞百二十斤爲石）黄鐘之宮音之本也（本始）

王槐野曰樂能移風平俗如舜彈五弦而鮮民愠

（于黃鍾十一月律）清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也（民聞其樂安之曰喜）亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲以哀其政險也（險猶危）凡音樂通乎政而移風平俗者也俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託于音樂以論其教（論明）清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎音者矣（文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音）大饗之禮上玄尊而俎

歸正川曰推原先王制禮作樂之初意出來經世之作

生魚大饗饗上帝于明堂也玄尊酒水也俎生魚皆上質貴本大羹不和有進乎味者也大羹肉湆而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將特教民平好惡行理義也平正也行猶通也

也

李爲霖曰古帝王制禮作樂原以泄一代之治非以示耳目之歡所以節性情者也故篇中以心之適爲主以四欲四惡爲目又以太鉅太淸太小太濁寫其神以五音之中和喩其妙議論痛快言有盡意無窮令

東石公曰說林雜採諸家之言而於格甚富且精於說喻之妙又往往于事物上拈出肯綮而無說理之病

人忘倦呂子著春秋懸都門人不能增減雖欺世盜名然亦才士之雄耳

○說林訓 木叢生曰林說爲物若林之聚　淮南子

以一世之度制治天下譬遊客之乘舟中流遺其劍遽契其舟掩 契刻也掩船弦板也墮劍于中流刻下船弦言識其於此下失劍也掩音汜 暮薄而求之其不知物類亦甚矣 日暮薄岸而求劍於其所刻掩下故曰不知物類 夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時爲帝

李為霖曰深微廣大無始無終數語說破道妙

者也土龍求雨芻狗求福脣見貴也曹氏之裂布蛷求者貴之然非夏后氏之璜楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蛷蟟瘡則愈故蛷者貴之璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣足以屨屨音屨足蹈也者淺矣然待所不屨而後行待所屨而行者則不得行故曰待所不屨而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知知所不知以成明矣游者以足蹷以手抏潑不得其數愈蹷愈敗及其能游者非手足者矣鳥飛反鄉兎走歸窟狐死首丘寒將

唐垣之曰以下引喻更切

翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予

躄者履毋賞越人章甫非其用也越人斷髮無用冠爲椎

固有柄不能自椓椓目見百步之外不能自見

其眦喻人能有所爲而不能自爲也狗彘不擇甂扁甌而食偷

肥其體而顧近其死偷取顧反也肥則烹之故近死也鳳凰高

翔千仞之上故莫之能致非聖德君不致也月照天下

蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蝍即蛆詹諸月中蝦蟇蝍蛆

蟋蟀上蛇蛇不敢動蛆音苴烏力勝日而服於鵻追禮能有

修短也烏在日中而見故曰勝日服猶畏也鵻禮禪荳泰人謂之祀祝間鸗時晨鳴人

李為霖曰原道而歸之于德是聖人根本

谷者鴻鳥皆畏之莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄也歸殤子去所寄歸所卜故以爲壽彭祖壽八百歲不早歸故以爲夭短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒出於不怒爲出於不爲視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬬慊快叫謼呼也不斲不自斲大勇人鬬自畏之不復鬬也得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太蔟之比商無更調焉更改以兆也鉦柱者全以金鉦者跛以玉鉦者發鉦者提馬雉家謂之

李為霖曰以下引喻見有用必借無用為体及後数十言無不玄妙

拔翻全者全發除跋者刺跋走發者疾迅也是故所重者在外則內為之掘掘氣不安辭也逐獸者目不見泰山嗜慾在外則明所蔽矣不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聽不聾不聽與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶戾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井以為臼人之從事

或時相似或有也相似似其愚水火相憎鏏慧在其間五味以和鏏鏏小鼎又曰鼎無耳為鏏受水而火炊之骨肉相愛讒賊間之而父子相危楚平晉獻之類夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蛉窮昌羊昌蒲蛉窮蚰蜓入耳之蟲也除小害而致大賊故小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆璧瑗成器礛諸之功礛諸治玉之石礛一讀曰廉鏌邪斷割砥礪之力獲兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏榆不復用也虻與驥致千里而不飛無糗糧之資

袁石公曰儁遠

而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則淸淸則見物之形弗能匿也故可以爲正川竭而谷虛丘夷而淵塞夷平也滿也脣竭而齒寒河水之深其壤在山鈞之縞也一端以爲冠一端以爲絑冠則戴致之絑則履履之知已者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉節族之屬連也骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失

其制乃反自害言心失制度則自害身也况疏遠乎聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非橑不能蔽日輪非輻不能追疾然而橑輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一墣塞江也躄者見虎而不逐非勇勢不便也傾者易覆也倚者易軵冗也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云我任我輦

袁石公曰語淂妙

芻狗能立而不能行蛇牀似蘪蕪而不能芳蛇牀臭蘪蕪香謂許由無德烏獲無力莫不配於色醜猶怒也一曰愧也人莫不奮于其所不足以兔之走使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽黃帝古天神始造人之時化生陰陽也上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非

專綱甫同此後見消繼同善然二所以分在乘受何如耳

也非者非其真也牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造謂梟一曰蝦蟇五月望作梟羹亦作蝦蟇羹舌之與齒孰先礱也錞之與矛孰先弊也繩之與矢孰先直也今鱓之與蛇蠶之與蠋蠋狀相類而愛憎異人愛鱓與蠶畏蛇與蠋晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國美女驪姬也士猶亂也聾者不謌無以自樂盲者不觀無以接

張石公曰穩易不浮

物接猶見也觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所爲不可更則推車至今無蟬匷蟬匷車類匷音矍使但吹竽使氐厭竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀燕無其君形者也與死者同病難爲良醫與亡國同道難與爲謀爲客治飯而白藜藿名尊於實也尊重享仁義之名重於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄者中易測華不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘫之類故不

袁石公曰頭也

袁石公曰至言

食踰人多言不時適不可聽用也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也蹠至也極亦至也佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蔐荻苗類絮而不可爲絮蔐荻也所謂蘆花絮也黂焚不類布而可以爲布出林者不得直道行險者不得履繩繩亦直也羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊肉不

張敬王曰諭在乎錄竟而趨世矣

慕螘螘慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃（畜水曰陂）而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然也（衰差）明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌（謹悉微毛留意於小則失其大貌）射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭潰小皰（報）而發痤疽（皰面氣也痤疽癰也）若珠之有纇玉之有瑕置之而

全去之而虧置其類瑕也榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也埵坊高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鱉勢不便也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所以爲之則同其所以爲之則異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮勵項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而爲之作師小兒輩之咸自矜夫使葉落者風摇之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以有文章來使人射取之蝯狖之捷

袁石公曰妙由不煩懷澤

來乍（猨狖屬仰鼻而長尾乍暫疾以其㨾捷來使疾擊而取之）行一綦不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當（當猶底也）天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水爲測惑矣（篙擿船以篙渡江篙沒因以江水爲盡故曰惑也）漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考（釁汚）不得爲寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫（其死之鬼善行病人巫能祝劾殺之故憎長）盜賊之輩醜（惡也）吠狗無鄉之社易爲黍肉

袁和公曰無語中有語有語中無語可謂談而不談矣

張賓王曰不見可悅使心不亂

無國之稷易為求福鼈無耳而目不可瞥精于明也不可瞥瞥之則見也瞽無目而耳不可以察精于聰也不可以察察之則聞也遺腹子不思其父無貌于心也不知父貌不夢見像無形于目也不見父像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木蝮蛇有毒螫人不爲足爲足益甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀馬不竊脂秦通崤塞而魏築城也魏徙都大梁聞秦通治崤關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廄寂然無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張弓也發遺也弦之爲射百

李鶴翁曰又喻道不可過窮其當然而止

分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡犴寒不可再環可以喻員不可以輪絛可以爲繶亦不必以紃紃亦繶也婉轉數也紃音巡日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斵則不過懸衡而量則不差也衡秤植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也奉助蠹衆則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而隧也隧墮枝格之屬有時而弛弛

也

當凍而不死者不失其適死乃爲失適又死故曰不失其適當暑而不暍者不亡其適亡亦失也未嘗適亡其適亡無也言不凍亦暍何適之有湯沐具而蟣蝨相弔大廈成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異牡門戶籥牡也蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礜石而死蠶食之而不饑礜石出陰山一曰能殺鼠魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆總名類不可必推厖以

長實士曰紂之病也而鹿臺鉅橋人掇宗之歸矣

火成不可以得火竹以水生不可以得水揚堁而欲弭塵被裘而以翣翼豈若適衣而已哉槁竹有火弗鑽不爇上中有水弗掘無泉蠬象之病人之寶也（蠬大蛤中有珠象有牙故人以爲寶）人之病將有誰寶之者乎爲酒人之利而不估則竭爲車人之利而不僦則不達握火提人反先之熱（不欲使酒人車人得利不酤僦而先自竭先不達猶以火投人先自勢爛也）隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也（嫌於情色故曰有所劫）西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一膊（轉）炭熯（傳一

一挺也

撥之則爛指萬石俱㒒去之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺之廣臥而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻衆能濟少少不能有所成也有以飲死者而禁天下之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣釣者靜之𦝫于者扣舟罩者抑之罣者舉之為之異得魚一也𦝫者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知其大於貍一節

雄一峰曰西京雜記云安□言曰字中□扶風霸然敎

見而百節知也小國不鬬於大國之間兩鹿不
鬬於伏兕之旁畏見食也佐祭者得嘗救鬬者得傷
蔭不祥之木爲雷電所撲或謂冢或謂隴或謂
笠或謂簦登頭風與空木之瑟名同實異也日
月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之虎
有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也墮廢也武威之也
龜紐之璽賢者以爲佩龜紐之璽衣印也組係佩服也土壤布
在田能者以爲富能動者播植嘉穀以爲饒富也予拯溺者金
玉不若尋常之纆索金玉雖實非拯溺之具故曰不如尋常之纆索覛

書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而眯固其理也為其不出戶而堁之也為不出戶而塵堁眯之非其道屠者羹藿為車者步得陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯為為者不得用以利動也用者不肯為以富寵也轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉雚歡葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田

王鳳洲曰韻決裕非

中之潦流入於海附耳之言聞於千里也附近也近

耳之言謂竊語聞於千里千里知之蘇秦步日何故趍日何趍馳

有爲則議多事故呰皮將弗覩毛將何顧長首

畏尾身凡有幾有幾言常畏也欲觀九州之上足無千

里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則難

無其術故日難的的者獲提提者射的的明也爲衆所見故獲提提安也

若鳥不飛獸不走提提安將故爲人所射故大白若辱大德若不足

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以

道用之必橫海不受流胔慈太山不上小人有骨

太司嚣太山王者所封禪處下令小人得上旁光不升俎旁光胞也俎豆之籩唯馬髀膀肋騮留不得升也駁不入牲犧牲以純色也中夏用箑故快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷〻未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出眾人眾人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視其鉤各異形於環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫之齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使

朝於楚齊人執之棄齊君子有酒鄙人鼓缶雖
逃至魯〻謂之佞人
不見好亦不見醜也 醜惡 人性便絲衣帛或射之
則被鎧甲爲其所不便以得所便也 便利 輻之入
轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得
相干也 干亂 嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺
而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居
民上若以腐索御奔馬若履薄冰蛟在其下若
入林而遇乳虎 言常驚懼也化不洽於民民不附 善用人者若
蚈之足衆而不相害若脣之與齒堅柔相摩而

不相敗（摩近敗毀也）清醠之美始於耒耜（醠清酒也）黼黻之美在於杼軸（白與黑爲黼青與赤爲黻皆文衣也）布之新不如紵紵之弊不如布或善爲新或惡爲故（善猶宜也）

靨（業）䩉（付）在頰則好在顙則醜（靨䩉者頰上窐也窐者在顙以醜鬆故）繡以爲裳則宜以爲冠則譏（譏人非之也）馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而萬物知（知猶別也）石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也相去千里汙準而粉其顙腐鼠在壇（楚人謂中庭爲壇）燒薰

林賓玉曰但詰辦可愛

於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工善或作巧弗生者不穫華大旱者不胥時落不胥時落不待秋時而零落也母曰不幸甑終不墮井抽簪招燐有何爲驚燐血精似野火招之應聲而至血灑汙人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不知其武一文班也一見驥一毛不知善走水蠆爲蟌蟌孑蟲子爲蟁兔齧爲螚兔齧蟲名螚音那物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪銅英青金英黄玉英白礬青焚粲屬燭捕膏燭澤也以微知明以外知

內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心（皆所不當見之）冬冰可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反為惡（惡猶害也）雖欲謹亡馬不發戶轔（言馬亡不可發戶限而求轔戶限也楚人謂之轔轔音璘）雖欲豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時必噬其指失其勢也（孟賁勇士探鼠於穴故為失勢）山雲蒸柱礎（楚）潤（礎柱下者磌也）伏苓掘兔絲死（所生者亡故死）

唐荊川曰數句皆天機之自然而然者

張賓王曰逸

袁石公曰然字下消去

一家失熛熛標百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於巳也巳止一目之羅不可以得鳥無餌之鈎不可以得魚遇士無禮不可以得賢兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如是也鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩短各得其志紂醢梅伯文王以諸侯構之構謀桀辜諫者湯

李為槊曰又以形勢喻道

使人與之狂馬不觸木猘（制）狗不自投於河雖聾蟲而不自陷又況人乎愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道（熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道）心所說毀舟為杕（第）心所欲毀鐘為鐸（杕舟尾鐸六鈴也）管子以小辱成大榮（為魯囚是其小辱相桓至霸是其大榮）蘇秦以百誕成一誠（誠信也）質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣（利溺人者利人之溺得其利也）舟能沉能浮愚者不加足（舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也）

羅一峯曰痛切之極令人一讀十起

蕭漢中曰山古物聚散交感之理

騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市刺非訾毀也以水和水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不可聽刺專用也駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也亦肉懸則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不

王鳳洲曰句自為蒙可為拔本塞根之警

黃石公曰非真知道不能為此言

以解暢達也臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠蠬之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜水行之無迹霜雪履有迹異音者不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤與休之愚者言而智者擇焉擇可用者捨二用之也

袁石公曰深明倚伏之理

茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖圖謀也言其慮也寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤言有源也見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也開晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥爲其一人隕而兩人傷善舉事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯烏

[illegible]上曰震公之發山則其類

袁石公曰須知直中有曲

有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也大鵬翔水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵故一夫出死千乘不輕匹夫志意出死必戰雖太國兵車千乘不輕之也蝮蛇螫人傅以和堇則愈和堇野葛毒藥物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖人居亂世忍以待涼桑榆之間逾易忍也言亂世世將盡如日在西方桑榆間將夕故曰易忍水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不同也非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善

袁石公曰所謂噴勃無窮應時供斷

游馬奔乃見良御嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利逐鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明矢之發十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而弗見秋毫之末

袁石公曰三

救聖人出世因緣盡此矣

視之可察山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘阜城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情

物鏡物之

楊子見逵路而哭之為其可以南可以北道九達曰

王鳳洲曰如酒肆帳簿一經史遷筆便自有彩

漣
墨子見練絲而泣之爲其可以黄可以黑練白也越舍之相合猶金石之一調相去千歳合一音也雖久不變故千歳一音鳥不干防者雖近弗射烏燕之屬其當道雖遠弗釋當道作防害者故曰不釋酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功滲則具擢